

## NOTA DE PRENSA

# ABIERTO EL VII CONCURSO INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓN ‘MARÍA DE PABLOS’ CONVOCADO POR LA FUNDACIÓN DON JUAN DE BORBÓN

- **El plazo de inscripción para la nueva edición del concurso, enfocada a la composición de obras para piano solo, finaliza el 28 de octubre de 2024.**
- **La fase final y entrega de premios tendrá lugar el 25 de enero de 2025 y contará con el apoyo de Iberia para cubrir los traslados aéreos de las finalistas.**

**6 de septiembre de 2024** – La Fundación Don Juan de Borbón, adscrita al Ayuntamiento de Segovia, convoca el **VII Concurso Internacional de Composición ‘María de Pablos’** con el objetivo de impulsar el trabajo de mujeres compositoras a la vez que rinde homenaje a la segoviana María de Pablos.

El concurso, abierto a compositoras de todas las edades y nacionalidades, está enfocado, en esta nueva edición, para la **composición de obras para piano solo** que serán enviadas al correo electrónico [fundacion@fundaciondonjuandeborbon.org](mailto:fundacion@fundaciondonjuandeborbon.org) antes del **lunes 28 de octubre de 2024**. Estas deben ser inéditas, no habiendo sido nunca interpretadas en público, ni difundidas en radio, televisión o internet, ni premiadas en otro concurso y tendrán una duración de entre seis y quince minutos.

Durante el mes de octubre de 2024 tendrá lugar la primera fase del concurso en la que un jurado formado por reconocidas personalidades del ámbito musical seleccionará las tres obras finalistas que pasaran a la segunda y última fase. Una vez el jurado acredite su decisión mediante acta firmada, la organización dará a conocer, tanto al Jurado Calificador como a los medios de comunicación, la identidad de las autoras finalistas.

La fase final se desarrollará el 25 de enero de 2025, enmarcada dentro del Encuentro Mujeres Músicas María de Pablos. Para este día, la Fundación Don Juan de Borbón cuenta con el apoyo de Iberia, y juntos se comprometen a cubrir los traslados en avión de las compositoras finalistas desde sus lugares de origen hasta Madrid, así como el alojamiento durante ese fin de semana en Segovia.

El concurso concluirá con un concierto en el que se interpretarán las tres obras finalistas y se hará entrega de los premios. El jurado otorgará tres premios: el primer premio dotado de 1.500 euros y el estreno absoluto de la obra en las XXXII Jornadas de Música Contemporánea de Segovia en la edición 2024/2025; el segundo premio, con 500 euros y el tercero, con 300 euros.



El público se encargará de decidir el Premio del Público ‘Barrio de Santa Eulalia’, que consta de 200 euros.

Las bases, junto con información adicional, se pueden consultar en la página web de la Fundación Don Juan de Borbón <https://fundaciondonjuandeborbon.org/bases-vi-encuentro-mujeres-musicas-y-concurso-de-composicion-maria-de-pablos/>

Más información en:  
Comunicación - Fundación Don Juan de Borbón  
Mail: [comunicacion@fundaciondonjuandeborbon.org](mailto:comunicacion@fundaciondonjuandeborbon.org)  
Tfn: 921 46 14 00